

日時：平成16年12月3日（金）公開3

場所：図工室

指導者：峠 しげみ

1. 題材名； 光とかげのハーモニー（つくりたいものをつくる）
2. 本時の目標：どこにどのようなものをどんな形でつければきれいな影ができるのかを考えたり、試したりしながら材料の生かし方を工夫して、自分のイメージする影の世界を表していく。
3. 本時の評価規準； 創造的な技能 表したい感じに合わせて材料を選び、それらの形を変えたり、組み合わせたりして、きれいな影の世界ができるよう、光を当てて感じを確かめながらつくる。

4. 本時の展開（7 / 10時）

過程	主 な 学 習 活 動	学習集団	子どものつまずきに対する指導・援助
つかむ	<p>1. 「明かりの作品」で、どんな感じのものをつくりたいか交流しよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 木の実や葉っぱをくっつけて秋の感じを出したい。 ・ セロファンをつけてきれいな色が映るようにしたい。 <p>2. 自然物を並べたり組み合わせたりした例や人工物の形を変えたりつないだりした例を参考作品で示し、子どもの思いや願いをまとめて課題につなぐ。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>材料の使い方を工夫して、きれいな影の世界をつくらう。</p> </div> <p><評価規準の提示> 材料を工夫して使い、影の感じを確かめながらつくれたら... 材料を工夫したり、影の感じを確かめたりしながらつくり、きれいな影の世界ができたなら... ネームプレートで表示</p>	全体	<p>つまずきの様相</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>表したい感じがわからない。</p> </div> <p style="text-align: right;">→</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>参考作品から表したい感じに近いものを探す。 材料による影の違い、色による影の違いなどを確認し、どんな感じのものをつくりたいか方向付けをする。</p> </div>
ふかめる	<p>3. 製作する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 表したい感じに合わせて材料の使い方やつけたい場所を考えて工夫してつくる。 <p>材料・・・枝、木の実、葉っぱ、花 セロファン、透明素材、毛糸、ストロー 表現・・・並べる、組み合わせる、形を変える、つなぐ、吊るす、巻きつける</p>	個人またはペア	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>無造作にものをくっつけている。 材料の生かし方に工夫がない。 接着がうまくいかない。 効果が表れない。 失敗する。</p> </div> <p style="text-align: right;">→</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>参考資料で材料の生かし方を確認し、考えてくっつけるというのを教える。 自然物なら並べる、組み合わせるという方法で表現することを進める。人工物なら形を変えることやつなぐ、色を組み合わせる方法などで表現することを進める。 くっつける面や接着剤の量が適当か確認する。接着した後、しばらくおさえておくようにさせる。 ・ 材料をかえる。 つける場所をかえる。</p> </div>
ふりかえる	<p>4. 交流タイム</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 交流タイムで仲間の作品を鑑賞し、必要に応じて自分の作品に取り入れる。 ・ 作品に和紙をつけたり、吊るしたり、置いたりして仕上がりを確かめながらつくる。 ・ お試しコーナーで感じを確かめながらつくる。 	個人	
	<p>5. グループまたはペア内の作品交流をする</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ つまづいていた子のはじめと終わりの作品を比べ、変化の様子を見届ける。他にアドバイスしてもらってよかった例などを取り上げる 	グループ（ペア）全体	
	<p>6. 製作を振り返り自己評価をする。</p>	全体	<p>学習コーナーの設置...お試しコーナー・材料コーナー・道具コーナー・材料による影の違いを表した資料・和紙の貼り方の多様な表現を表した資料</p>